



SIMPSON

COMICS

**HOMBRE
RADIOACTIVO**



GROENING
S. VANCE
MORRIS
C. VANCE

¡CARAY,
GLORIA!

¡HE ESPERADO *TANTO*
ESTE MOMENTO! HE
ESPERADO TANTO PARA
DECIRTE QUE YO...

¡QUE ME
GUSTAS UNA
BARBARIDAD!





¡DIOS MÍO! ¡SI
PUDIERA ARMARME
DE CORAJE...



PARA
HACERLO EN
PERSONA!

¡QUIZÁ ESTA NOCHE SEA EL
MOMENTO! PASARÉ POR LA
ESTACIÓN DE T.V. Y VERÉ SI
GLORIA QUIERE IR A TOMAR
UN CAFÉ CONMIGO...

Y ESTA VEZ NO VOY
A PRONUNCIAR MAL LA
PALABRA "CAPPUCCINO".



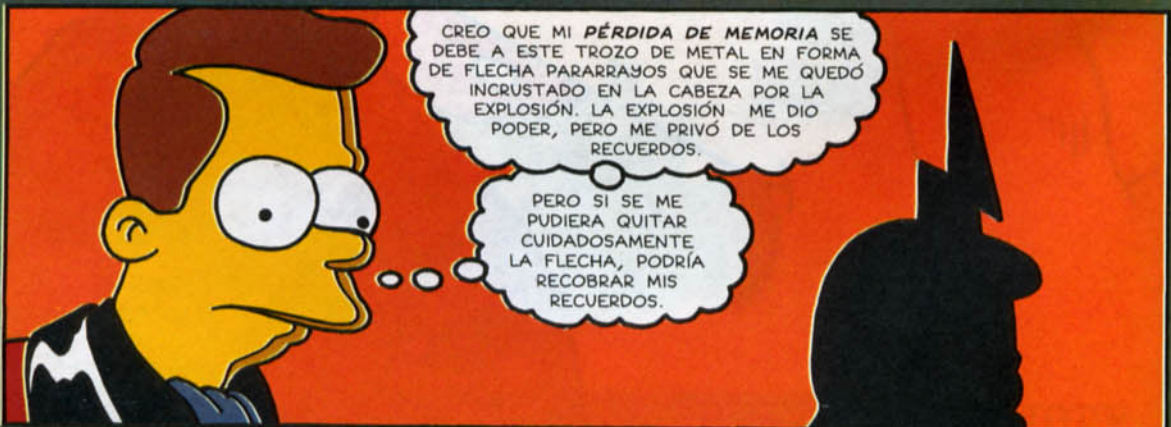
OH, GLORIA... HE ESTADO
ENAMORADO DE TI DESDE
HACE TANTO TIEMPO.
SEGURO QUE SABES CUÁNTO
TE **ADMIRO Y RESPETO**.

¡AY!... SE ME CAYÓ UN
POQUITO LA BABA EN
LA PORTADA.

CARAMBA, HE ESTADO
LOCO POR GLORIA
DESDE QUE TENGO
MEMORIA...

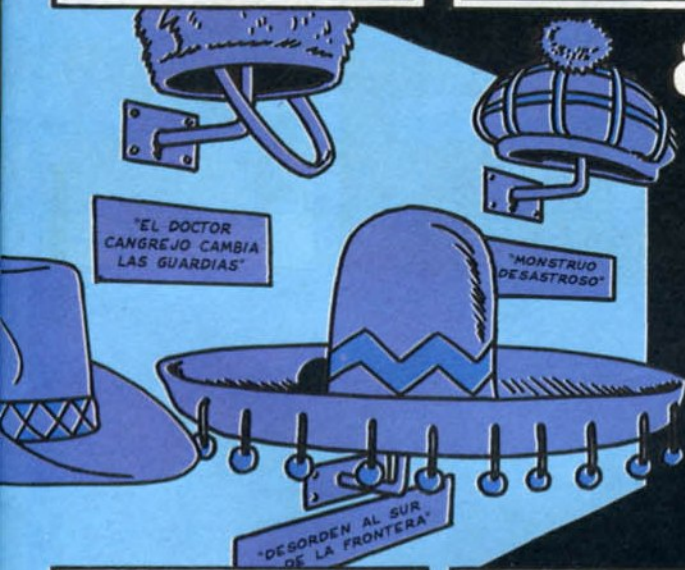
AUNQUE POR MUY EXTRAÑO QUE PAREZCA, NO PUEDO
RECORDAR GRAN COSA ANTES DE LA **EXPLOSIÓN
ATÓMICA** QUE ME CONVIRTIÓ EN EL **HOMBRE
RADIATIVO**. UNOS POCOS RECUERDOS AISLADOS DE
MAMÁ ANTES DE QUE SE FUERA EN AQUEL INTENTO
DE VUELO ALREDEDOR DEL MUNDO PARA NUNCA
REGRESAR...

SÓLO ESO,
Y ALGO
ACERCA DE UN
TRINEO...



CREO QUE MI **PÉRDIDA DE MEMORIA** SE
DEBE A ESTE TROZO DE METAL EN FORMA
DE FLECHA PARARRAYOS QUE SE ME QUEDÓ
INCRUSTADO EN LA CABEZA POR LA
EXPLOSIÓN. LA EXPLOSIÓN ME DIO
PODER, PERO ME PRIVÓ DE LOS
RECUERDOS.

PERO SI SE ME
PUDIERA QUITAR
CUIDADOSAMENTE
LA FLECHA, PODRÍA
RECOBRAR MIS
RECUERDOS.



HASTA PODRÍA JUNTAR TODOS LOS SOMBREROS QUE HE REUNIDO DURANTE MIS VARIOS CASOS Y DONARLOS A UNA INSTITUCIÓN BENÉFICA.



"ANDA POR
ALGUNA INEXPLO-
RADA ISLA DEL
PACÍFICO SUR."

"¿CÓMO PUEDE UN
CIENTÍFICO FAMOSO
COMO EL DOCTOR
CLAUDE KANE II
ANDAR EXCAVANDO
POR AHÍ?"

"¡PROBABLEMENTE EL
AVIÓN DE ELLA ESTÁ EN
EL FONDO DEL OCEANO,
ROD! ¿POR QUÉ NO SE
RESIGNA DE UNA
BUENA VEZ?"

"NO SÉ, DODD... PERO
HAY QUE RECONOCER
UNA COSA SOBRE EL
DOCTOR KANE Y SU
HIJO, CLAUDE KANE
III, ALIAS HOMBRE
RADIATIVO..."

"¡NO SE DAN
FÁCILMENTE POR
VENCIDOS!"

¡ME DOY
POR
VENCIDO!

¡UN MOMENTO! ¿QUÉ
ES ESTO? ¡SAPOS
OJONES! ¿SE HABRÁ
RESUELTO POR FIN
EL MISTERIO DE LA
DESAPARICIÓN DE MI
QUERIDA ESPOSA
CAMELIA?"

CALIENTA EL
MOTOR DEL
AVIÓN, ¡RÁPIDO!

¡TENGO QUE
VOLVER A CASA
Y DECÍRSELO A
CLAUDE... ANTES DE
QUE SEA DEMA-
SIADO TARDE!

MIENTRAS TANTO, EN ZENITH,
UNA HEROICA FIGURA VESTIDA DE
ROJO Y DORADO CRUZA EL CIELO
EN LA NOCHE, SIN SABER QUE
ALLÁ ABAJO, EN UN CALLEJÓN
HÚMEDO, NAUSEABUNDO Y
HEDIONDO, UNOS OJOS SINISTROS
ESTÁN OBSERVANDO...

MÍRALO, ITCH...
ATRAVESANDO EL
CIELO DE NOCHE
COMO SI NADA.

¡SÍ,
SEÑOR.

SE
DIRIGE HACIA EL
EDIFICIO MANDO,
ITCH. ¿QUÉ ESTAMOS
HACIENDO, PARADOS
EN ESTE
CALLEJÓN?

¿INTERROGAN-
DO A POSIBLES
INFORMADORES EN
LA CONVENIENTE
PROXIMIDAD DE
LA TIENDA DE
ROSQUILLAS,
SEÑOR?

¡GULP!
SÍ, SEÑOR,
PERO...

¿QUÉ TE
TRAES TÚ CON LAS
ROSQUILLAS, ITCH?
¡SI NO TIENES NADA
BUENO QUE DECIR,
CIERRA EL PICO!

EL ESCUADRÓN
SUPERIOR POSIBLEMENTE
TENGA ROSQUILLAS BUE-
NAS Y FRESCAS. TAL VEZ
HASTA RELLENAS DE
JALEA. VAMOS A "TENER
NUESTRA CHARLA" CON EL
CHICO DE LA CAPA.

¿POR QUÉ NO LO
DIJISTE, ITCH? HMM...
HAN ENCONTRADO
UNAS ANSIAS ENOR-
MES DE SALIR DE
AQUÍ.

CREO QUE
TIENE UN
GUSANO EN SU...
ROSQUILLA.

PTHOO!

FLIP

SALUDOS,
MI AMIGUITO
INVERTEBRADO.

NO TEMAS, NOSOTROS
TAMBIÉN TENDREMOS
NUESTRA "CHARLA" CON
EL "CHICO DE LA CAPA".
YO LE DESTROZARÉ
ESTA MIZMA NOCHE, O
MI NOMBRE NO
ES...

MUNCH!

**¡DOCTOR
CAMARÓN!**

TAL VEZ TÚ,
GUSANITO RETORCIDO,
ME CONOCÍAS POR
MI ANTIGUO NOMBRE
DE **¡DOCTOR
CANGREJO!**

¡PERO HE CONTINUADO
TRASFORMÁNDOME HASTA
CONVERTIRME EN ESTA GROTEZCA
CRIATURA DE ASPECTO DE
CAMARÓN QUE TIENES DELANTE!
¡Y TODO PORR CULPA DEL
MALDITO **HOMBRE
RADIATIVO!**

SI NO FUERRA
POR SUS PODERRES
INDUCIDOS PORR LA RADIA-
CIÓN, NO TENDRÍA QUE
PASAR AÑOS HACIENDO
ESA PELIGROSA **INVESTI-
GACIÓN NUCLEAR...**

AUNQUE TAL
VEZ MI ADICCIÓN A
LOS **COCTELES DE
CAMARÓN** TUVO
ALGO QUE VER.

DURANTE LOS MESES
DESDE MI HORRIBLE
TRANSFORMACIÓN, HE
TENIDO QUE VIVIR EN EZTE
DESOLADO **CALLEJÓN**, MIENTRAS
LA **DESESPERANZA**
CONSUMÍA MI ALMA... Y YO
CONSUMÍA LAS ÚLTIMAS
GOTAS DE MI **SALSA
ESPECIAL DE COCTEL.**

PERO AHORA,
DE REPENTE, EN
FORMA MIZTERIOSA Y
DE LA NADA, ¡ESTOY
INSPIRADO! SÉ
CÓMO PUEDO
CURARME...

¡Y ZÉ CÓMO ME PUEDO
VENGAR!

MIENTRAS TANTO, EN EL CUARTEL GENERAL DEL ESCUADRÓN SUPERIOR.

¡QUÉ EXTRAÑO, NIÑO BICHO, HAS ESTADO INTENTANDO DESCUBRIR UNA FORMA SEGURA DE QUITAR LA FLECHA PARARRAYOS DE MI CABEZA DESDE HACE MÁS DE TREINTA AÑOS, PERO SÓLO TIENES DOCE AÑOS DE EDAD!

ÉSE ES UN PUNTO INCREÍBLEMENTE INTERESANTE, HR, ESPECIALMENTE VINIENDO DE TI.

TENGO UNA TEORÍA SOBRE ESTE FENÓMENO...

QUÉ SORPRESA. QUIÉN ME MANDARÍA ABRIR LA BOCA.

DESPUÉS...

Y ENTONCES ESTA FUERZA, SIMILAR A LAS ONDAS DE GRAVITACIÓN, EMANA DE VARIOS SERES SUPERIORES, CAUSANDO URDIMBRES EN EL TEJIDO DEL ESPACIO-TIEMPO Y ALTERANDO LOS EFECTOS DEL TIEMPO RELATIVO A...

UH, MUY BIEN, DOC. Y AHORA ACERCA DE MI FLECHA PARARRAYOS...

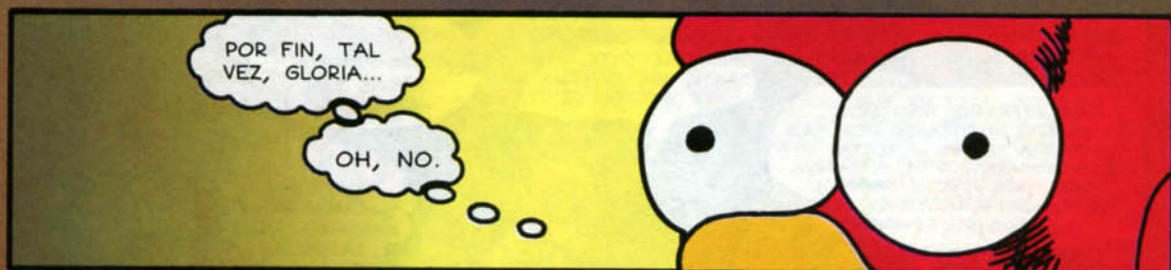
OH, POR SUPUESTO.

BIEN, VEAMOS... NO PODEMOS SIMPLEMENTE CORTARLA, YA QUE HEMOS APRENDIDO POR TRISTE EXPERIENCIA* QUE SE NECESITA LA LONGITUD TOTAL DEL FRAGMENTO DE METAL PARA EVITAR QUE SU RELACIÓN NUCLEAR INTERNA LLEGUE A LA MASA CRÍTICA.

*COMO SE VIO EN SIMPSON COMICS #20, "EL DÍA EN QUE ZENITH SUFRIÓ UNA HORRIBLE, ABRASADORA, AMENAZA DE MUERTE." S&C

ENTONCES, PARA PODER QUITAR LA FLECHA SIN RIESGO, HE IDEADO UN DISPOSITIVO PARA COMPENSAR SUS EFECTOS DEPRIMENTES...

CARAY... DESPUÉS DE TODOS ESTOS AÑOS, ¿ES ÉSTE EL MOMENTO DE RECOBRAR POR FIN MI CUERO CABELLUDO NORMAL?



¡SI NO PUEDES
ESTAR EN LA
ONDA, AL MENOS
TRATA DE
PARECER QUE
LO ESTÁS!

TOMA, PRUÉBATE
ESTA CAPA, A
VER SI ES DE
TU TALLA.

¡ESTO SÍ QUE ES ESTAR
A LA MODA! ¿QUÉ
OPINAS, ITCH?

CREO QUE
TIENE TORCIDO
EL PELUQUÍN,
SEÑOR.

DE VERAS TENGO
QUE IRME. GRACIAS
POR LA CAPA.
REALMENTE ES...

"GRANDE"

FLAP FLAP FLAP FLAP FLAP FLAP

¡DIOS MÍO! ¡SERÁ MEJOR
QUE ME APURE SI QUIERO
LLEGAR A LA ESTACIÓN
DE T.V. ANTES DE QUE
GLORIA TERMINE CON LAS
ÚLTIMAS NOTICIAS!



KLOD!

¡AY! ¡CON ESTA
CAPA ES DIFÍCIL
HACER MANIO-
BRAS!

FOLD
FOLD
FOLD
FOLD
FOLD

¡CARAY! ¡ESTA COSA
VA A COSTAR UNA
FORTUNA EN TIN-
TORERÍA!

¡AHORA A VESTIRME
CON ROPA DE CALLE
PARA ENCONTRARME
CON GLORIA!



NOTICIAS WZEN

GLORIA GRAND

Y ESTA NOTICIA DE ÚLTIMO MOMENTO EL INFAME Y EXTRAÑO CEREBRO CRIMINAL CONOCIDO BAJO EL NOMBRE DE **DOCTOR CANGREJO**, QUE AHORA SE HACE LLAMAR "DOCTOR CAMARÓN", HA AMENAZADO CON IMPEDIR LAS TRANSMISIONES DE NUESTRAS ESTACIONES DE TV Y RADIO, A LAS QUE LLAMA "ARMAS DECADENTES DE LA CLASE CAPITALISTA REGENTES". LA DECLARACIÓN NO ESPECIFICABA SI LA AMENAZA SE APLICABA A LA **RADIO NACIONAL PÚBLICA**. CANGREJO DIJO QUE SILENCIARÍA TODAS LAS TRANSMISIONES A NO SER QUE LE PAGUEN \$50 MILLONES ANTES DE LA MEDIANOCHE! ¡HA DESAFIADO AL **HOMBRE RADIATIVO** PARA QUE LO DETENGA, DICHIENDO QUE LO ENFRENTARÁ AL VENGADOR IRRADIADO EN EL "LUGAR DE COSTUMBRE"!

ESTO ES TODO POR ESTA NOCHE. ¡LOS ESPERAMOS NUEVAMENTE A LAS 6 DE LA MAÑANA CON LAS NOTICIAS MATUTINAS, ES DECIR, SI EL **HOMBRE RADIATIVO** PUEDE DETENER AL **DOCTOR CANGREJO**!



POCO DESPUÉS...

HOLA, CLAUDE. NO TE ESTABA ESPERANDO A TI.

¡AGGHI!

GLORIA GRAND

OH, POR EL AMOR DE DIOS...



¡ESA GORRA SE VE RIDÍCULA! A VER, DEJA QUE TE LA COLOQUE.

¡NO, NO! ¡A MÍ... ME GUSTA ASÍ COMO ESTÁ!

¡GULPI! ¡PENSÉ QUE ESTA MODA DE PONER LA GORRA DE ATRÁS PARA ADELANTE ERA INFALIBLE!



WHOOSH!

¿QUÉ FUE? ¡ALGO PASÓ VOLANDO DELANTE DE LA VENTANA!



¡PARECÍA COMO SI FUERA EL **HOMBRE RADIATIVO**! DEBE ESTAR EN CAMINO PARA ENFRENTARSE CON EL **DOCTOR CANGREJO**! SI DE ALGUNA FORMA PUDIERA AVERIGUAR A DÓNDE VA... ¡PERO HA DESAPARECIDO!

¡Y ÉSTA ES MI OPORTUNIDAD PARA HACER LO MISMO! ¡FUI!

MOMENTOS MÁS TARDE...

¡CARAY! ¡NI RASTROS DE QUIÉN O QUÉ PASÓ VOLANDO!

¡ME IMAGINO QUE ESE MISTERIO TENDRÁ QUE ESPERAR MIENTRAS ME ENCARGO DEL DOCTOR CANGREJO! ¡ME TOMARÁ SÓLO UN MINUTO LLEGAR AL "LUGAR DE COSTUMBRE..." EL DEPÓSITO ABANDONADO DEL DISTRITO!

¡TENGO QUE IMPEDIR SU DIABÓLICO PLAN DE BLOQUEO DE LAS ONDAS AÉREAS! ¡ESTE COMLOT SE OPONE A NUESTRA VALIOSÍSIMA LIBERTAD DE LA PRIMERA ENMIENDA CONSTITUCIONAL! ¡Y ADEMÁS, ESTA NOCHE PASAN UNA VIEJA PELÍCULA DE PABLO INFANTE QUE DESDE HACE TIEMPO QUERÍA VER!

¡DIOS MÍO, QUÉ CANTIDAD DE RAYOS DE LUZ HAY DE REPENTE EN EL AIRE... SERÁ QUE ESTA NOCHE EL SMOG ESTÁ FATAL!

¡BUENO, CAMARADA CANGREJITO! ES HORA DE QUE TE REÚNAS CON TUS COM-PINCHES SOVIÉTICOS EN EL BASURERO DE LA HISTO...

¡OOOHH!

¡WAW!
¿QUÉ DEMO...?

SPALLAM!



NO "QUÉ",
ZOQUETE,
"¿QUIÉN"!

LLÁMAME HOMBRE
RADIATIVO...
¡EL NUEVO Y
PERFECCIONADO
MODELO!

¡CUANDO OÍ
LA AMENAZA DEL
DOCTOR CANGREJO,
SABÍA QUE TE IBA
A ENCONTRAR
AQUÍ!

¡SOY TU SUSTITUTO! ¡LOS
CHICOS DEL MERCADEO DEL
ESCUADRÓN SUPERIOR ME
ESCOGIERON PARA QUE TE
SUSTITUYERA!

P...PERO NO PUEDES
SUSTITUIRME... ¡YO SOY
EL VERDADERO HOM-
BRE RADIATIVO!

¡Y YO
TAMBIÉN! VERÁS. ¡YO
SOY TU CLON! ¡SOBREVIVÍ
AQUELLA CAÍDA EN LA
ENORME PARRILLA DEL
DOCTOR CANGREJO!

¡CARAY! ¡SABÍA QUE
TENDRÍA QUE HABER
REVUELTO LAS CENIZAS,
COMO DICE EL OSO
SMOKEY!

¡EL RESTO DEL
ESCUADRÓN SUPERIOR NO
VA A TOLERAR ESTO!
ESTOY SEGURO QUE EN
ESTE MOMENTO YA
VIENE HACIA AQUÍ...

"VER HR NO. 702, "IDOS CANGREJOS
SON MÁS MORTÍFEROS QUE UNO!"

MUY IMPROBABLE,
ZOQUETE, ¡YO SOY TODO
LO QUE QUEDA DEL
ESCUADRÓN!

AUNQUE VINIERAN A
AYUDARTE, NO ME
HARÍA ILUSIONES. ¡LA
PRONTITUD NO
ES UNA DE SUS
VIRTUDES!

¿EL ESCUADRÓN
SUPERIOR SE HA
DESINTEGRADO? ¡NO
PUEDE SER! ¿A DÓNDE
VOY A IR AHORA PARA
EL JUEGO DE CANAS-
TA DEL VIERNES POR
LA NOCHE?

¡PERO VOLVERÉ PARA
UNA REVANCHA CUANDO
TERMINEN DE NEGOCIAR
MIS ABOGADOS EL
TRATO DE PAGO POR
PELÍCULA!

YO NUNCA
TUVE MI FOTO
EN UNA
LONCHERA...

¡PARECE QUE A CORAZÓN
SANGRANTE NO LE
GUSTABA RECIBIR ÓRDENES
DEL NUEVO JEFE CORPORA-
TIVO! ¡SE CAMBIÓ EL NOM-
BRE A CORAZÓN SAN-
GUINARIO Y SE MARCHÓ
PARA FORMAR UN SUPER-
EQUIPO, PROPIEDAD
EXCLUSIVA DE UN HÉROE!
¡EL RESTO DEL ESCUA-
DRÓN SE FUE CON ÉL!

LO SIENTO, NO PUEDO
QUEDARME POR AQUÍ.
TENGO QUE FIRMAR UN
CONTRATO DE LICENCIA
PARA APARECER EN
LONCHERAS...





¡WAW! ¡DESPUÉS DE
TODO, ESTA CAPA
SIRVIÓ PARA ALGO!

¡ESTO VA A FRENAR A
NEUMÁTICA MIENTRAS ME
ENCARGO DE CANGREJO!

¡SI ES QUE PUEDO
ENCONTRARLO!

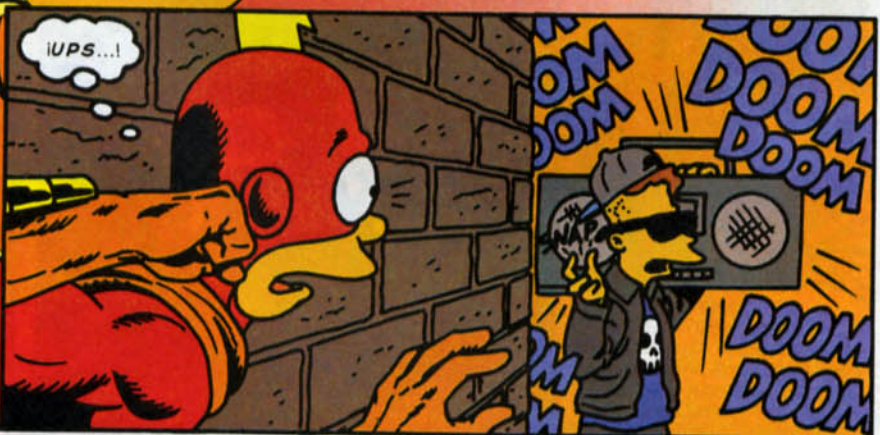
DOOM
DOO



¡ESE RUIDO! QUÉ
EXTRAÑO... ¡NO PRE-
SAGIA NADA BUENO!
¿TENDRÁ CANGREJO
ALGÚN ARMA EXTRAÑA
Y DIABÓLICA?



¡SE ESTÁ
ACERCANDO MÁS Y
MÁS! BUENO, HAZ LO
PEOR, CANGREJO, ¡YO
ESTOY LISTO!



¡UPS...!

ESE RUIDO ¡GULP! ¡ME
PARECE QUE NO ESTÁ
REALMENTE TRATANDO
DE ESCONDERSE!

MOMENTOS MÁS TARDE...

¡ESTA VEZ TE DEJO IR, PERO SI TE VUELVO A ENCONTRAR AFUERA TAN TARDE, SERÁ MEJOR QUE TENGAS UNA CARTA DE TUS PADRES O TUTOR!

¡Y DEJA DE CAMINAR AGACHADO!

¡SÍ, SÍ, COMO NO...

¡TENGO QUE VIGILAR A ESOS CHICOS! ¡EMPIEZAN PONIENDO LA RADIO MUY ALTO Y CUANDO MENOS TE LO IMAGINAS, ESTÁN TRATANDO PLANES DIABÓLICOS PARA LA DOMINACIÓN MUNDIAL!

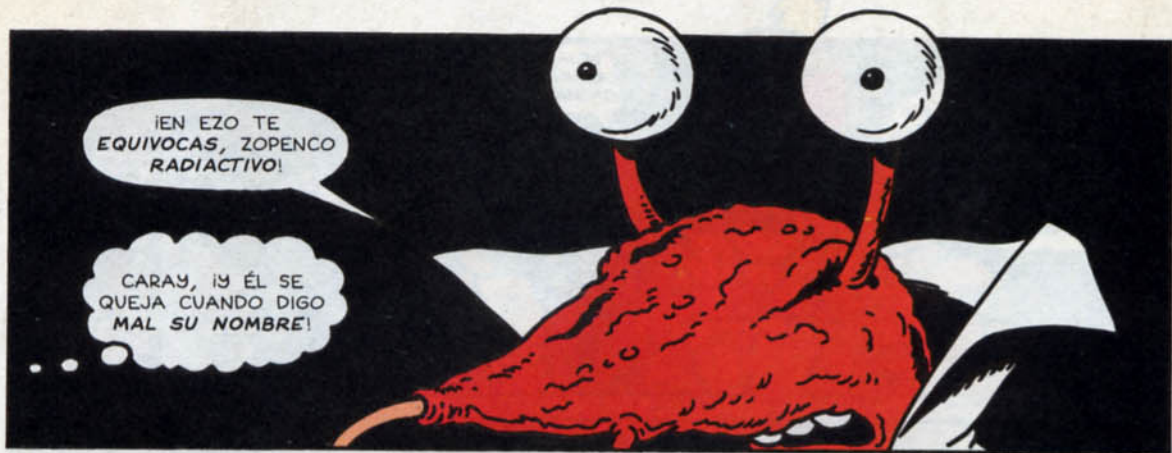
HABLANDO DE ESO, ALGO ME DICE QUE ESE RESPLANDOR ALLÍ ES...

¡EL DOCTOR CANGREJO!

¡POR FAVOR! ¡SOY EL GENIO MALÉFICO CONOCIDO ANTIGUAMENTE COMO CANGREJO! ¡AHORA ME LLAMO... CAMARÓN!

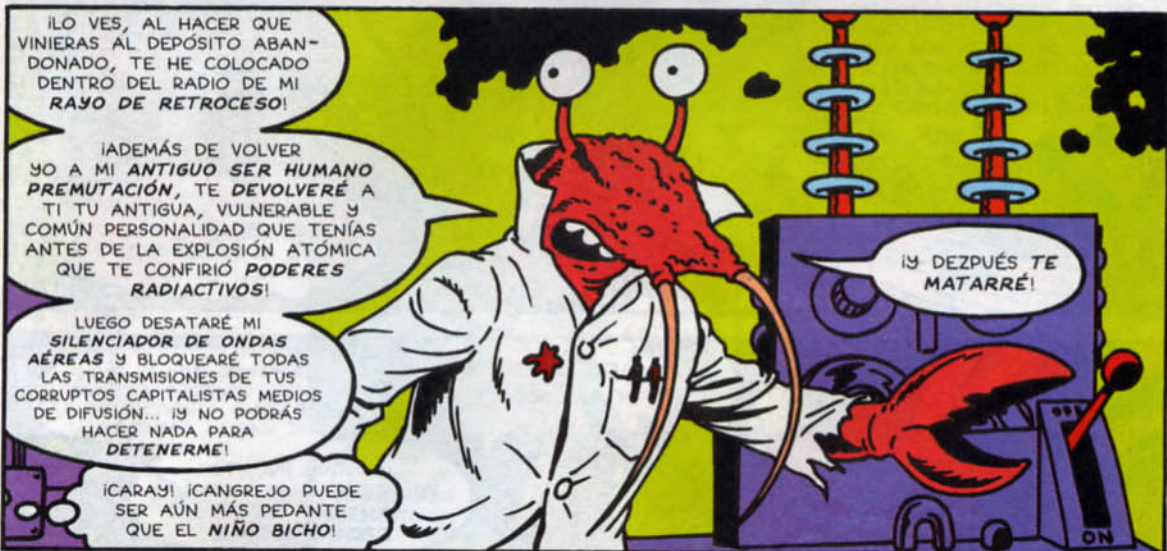
¡AUNQUE PRONTO VOLVERÉ A MI ANTIGUA IDENTIDAD PARA TU ETERNO PESAR!

¡PUEDES CAMBIAR TU NOMBRE COMO QUIERAS, CRUSTÁCEO! ¡NO ME IMPEDIRÁ PONER FIN A TUS DIABÓLICOS PLANES!



¡EN ESO TE EQUIVOCAS, ZOPENCO RADIATIVO!

CARAY, ¡Y ÉL SE QUEJA CUANDO DIGO MAL SU NOMBRE!



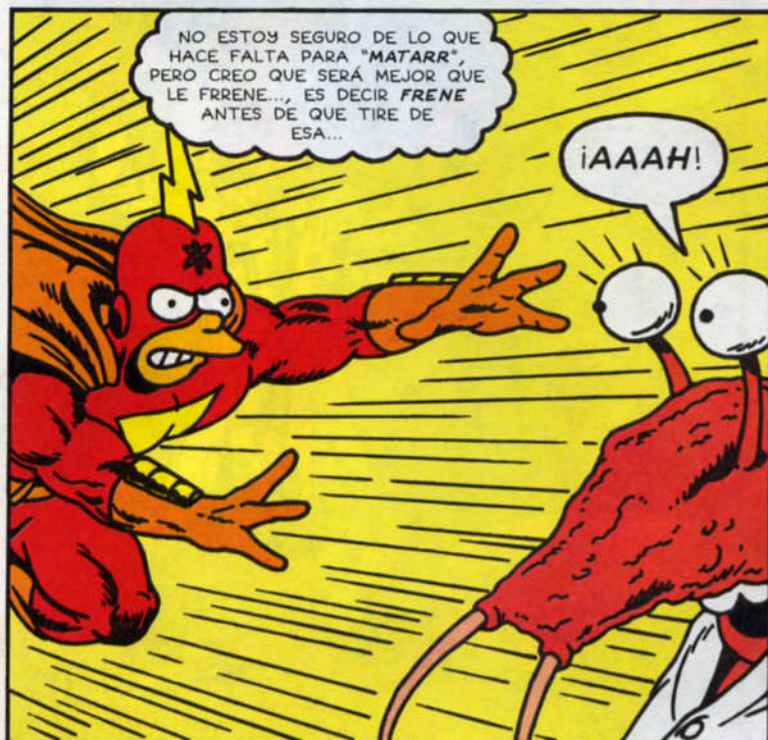
¡LO VES, AL HACER QUE VINIERAS AL DEPÓSITO ABANDONADO, TE HE COLOCADO DENTRO DEL RADIO DE MI RAYO DE RETROCESO!

¡ADEMÁS DE VOLVER YO A MI ANTIGUO SER HUMANO PREMUTACIÓN, TE DEVOLVERÉ A TI TU ANTIGUA, VULNERABLE Y COMÚN PERSONALIDAD QUE TENÍAS ANTES DE LA EXPLOSIÓN ATÓMICA QUE TE CONFIRIÓ PODERES RADIATIVOS!

LUEGO DESATARÉ MI SILENCIADOR DE ONDAS AÉREAS Y BLOQUEARÉ TODAS LAS TRANSMISIONES DE TUS CORRUPITOS CAPITALISTAS MEDIOS DE DIFUSIÓN... ¡Y NO PODRÁS HACER NADA PARA DETENERME!

¡CARAY! ¡CANGREJO PUEDE SER AÚN MÁS PEDANTE QUE EL NIÑO BICHO!

¡Y DEZPUÉS TE MATARRÉ!



NO ESTOY SEGURO DE LO QUE HACE FALTA PARA "MATARR", PERO CREO QUE SERÁ MEJOR QUE LE FRENE..., ES DECIR FRENE ANTES DE QUE TIRE DE ESA...

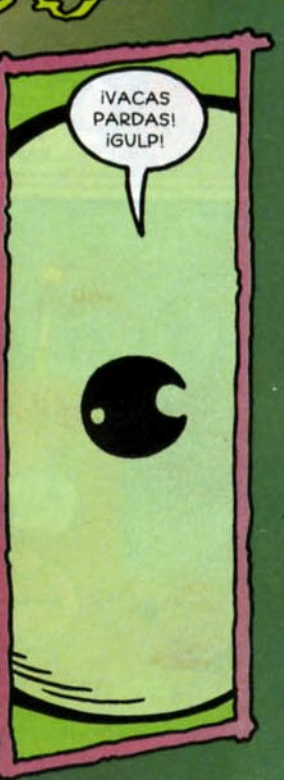
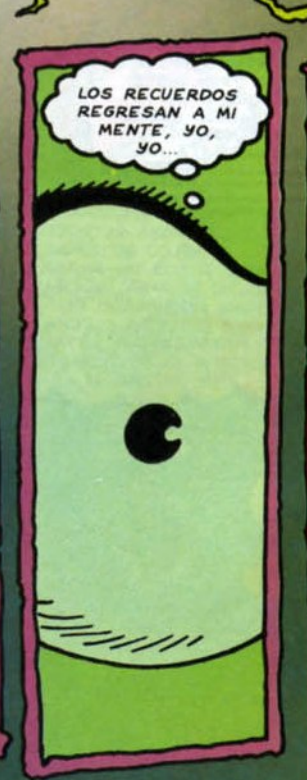
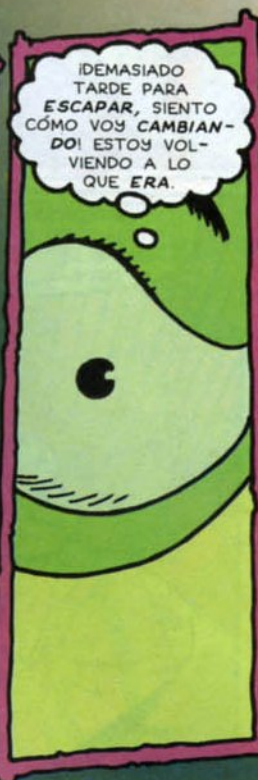
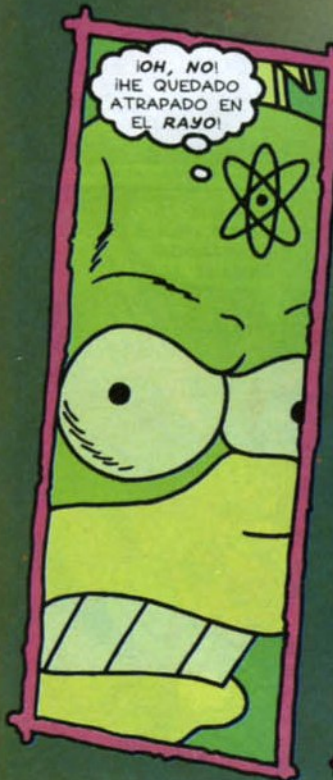
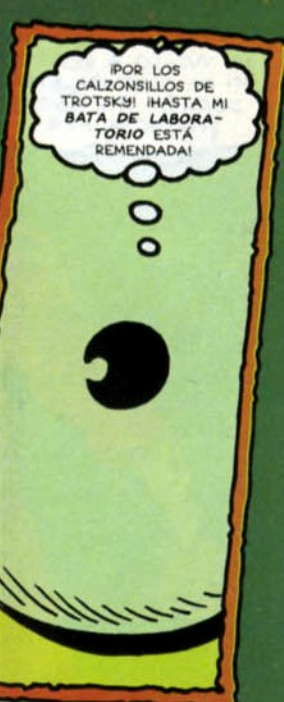
¡AAAAH!



¡PALANCA!

¡CARAMBA!

KLIK!









UNNH... ¡ALGO ME ESTÁ OBLIGANDO A DARME VUELTA... PERO AQUÍ NO HAY NADIE! ¿QUIÉN?

CONSIDERÉ MUCHOS NOMBRES... MANIPULADOR DE LA MENTE, DICTADOR DE LA MENTE, RECTOR DEL CEREBRO... PERO FINALMENTE ESCOGÍ EL QUE PARECÍA MÁS APROPIADO.



¡GUSANO RADIATIVO!

¡COMO VERÁS, RECIBÍ MIS PODERES DE CONTROL MENTAL EN LA MISMA EXPLOSIÓN DE LA MEGA-BOMBA QUE CREÓ AL HOMBRE RADIATIVO!

*¡SI NO LE CREE, CONSULTA SIMPSON COMICS #7!



MI PROGRAMA SE LLAMA "LA TIERRA PARA LAS LOMBRICES DE TIERRA", PERO DURANTE AÑOS TÚ HAS ESTADO ENTORPECIENDO MIS PLANES PARA LA CONQUISTA DEL MUNDO! ¡LA FLECHA PARARRAYOS DE TU CABEZA RECHAZABA DE ALGUNA MANERA MIS RAYOS MENTALES, POR LO TANTO NO PODÍA CONFRONTARTE DIRECTAMENTE!

¿TÚ CONTROLAS A NEUMÁTICA? ¿PERO CÓMO? ¡SI ES UN ROBOT! ¡TIENE UN CEREBRO MECÁNICO!

¡PRECISAMENTE NO! ¡ELLA ES EL PRODUCTO DE UNO DE LOS EXPERIMENTOS DEL DOCTOR CANGREJO PARA LOS NAZIS! ¡ÉL COLOCÓ UN CEREBRO HUMANO EN EL CUERPO DE UN ROBOT! ¡POR ESO ELLA ESTARÁ SUJETA A MI DOMINIO MENTAL COMO LO ESTÁS TÚ, POR FIN!



¡INTENTARÉ ELIMINARTE UTILIZANDO DIVERSOS TÍTERES, INCLUSIVE EL INVOLUNTARIO DOCTOR CANGREJO! ¡POR ÚLTIMO COMPRENDÍ QUE SI TE DEVOLVÍA A TU ANTIGUO YO, ESTARÍAS VULNERABLE, POR LO TANTO HICE QUE CANGREJO CONSTRUYERA EL RAYO DE RETROCESO! ¡YO SOY EL ÚNICO INMUNE A SUS EFECTOS!

ORDENÉ A NEUMÁTICA QUE TE ATACARA, PARA HACERTE PERDER EL EQUILIBRIO, Y ENTONCES...



¡PRESENTATE, HOMBRE RADIOFÓNICO, Y ARRODÍLLATE ANTE TU AMO Y SEÑOR!

¡SÍ, SEÑOR! ¡ESCUCHO Y OBEDEZCO!



EL HOMBRE RADIOFÓNICO VA ARRASTRANDO LOS PIES HACIA LA MALVADA LOMBRIZ, PERO TROPIEZA CON EL DOCTOR CANGREJO, QUE YACE INCONSCIENTE.



POR UN INSTANTE, DESPUÉS DE LA ENSORDECEDORA EXPLOSIÓN, REINA EL SILENCIO EN EL CALLEJÓN, EXCEPTO POR EL CHISPORROTEO Y ESTALLIDO DEL CORTO CIRCUITO EN EL INSTRUMENTO...



OOOOH... OIGO EL CASCABEO DE LAS CAMPANAS. ¿HA LLEGADO SANTA CLAUS?

OOH, ¡MI CABEZA! ¿QUÉ PASÓ?



¡OH, NO! ¡VOLVIÓ MI FLECHA PARARRAYOS! ¡YO SOY OTRA VEZ EL HOMBRE RADIATIVO!



¡MALDICIÓN! ¡NO ESTUVISTE EXPUESTO AL RAYO DE RETROCESO TIEMPO SUFICIENTE COMO PARA QUE EL CAMBIO FUERA PERMANENTE! ¡PAGARÁS CARO POR ESTO, ZOPENCO RADIATIVO!



¿AH, SÍ? ¡TRATA DE VENGARTE, GUSANITO!





¡EL RAYO DE
RETROCESO ESTÁ
HECHO AÑICOS Y
CON ÉL SE VAN MIS
ESPERANZAS DE UN
CUERO CABELLUDO
NORMAL!

PERO SI NO ME HUBIERA CONVERTIDO
OTRA VEZ EN EL HOMBRE RADIATIVO,
FLECHA PARARRAYOS Y TODO LO DEMÁS,
ESE GUSANO CHIFLADO PODRÍA HABER
LOGRADO LA CONQUISTA DE LA TIERRA Y
EL DOMINIO DE TODA LA HUMANIDAD, POR
ESO PIENSO QUE TAL VEZ FUE PARA
BIEN...

¡AY!

¡POR FIN HE
RECUPERADO MI
MEMORIA! RECUERDO LA
LUCHA CONTRA LOS NAZIS
DURANTE LA SEGUNDA
GUERRA MUNDIAL!

DIOS MÍO, HE ESTADO
EN MIS VEINTE AÑOS
DURANTE MUCHO TIEM-
PO... AHORA VEO POR-
QUÉ NO HE ESTADO
RECIBIENDO REGALOS
DE CUMPLEAÑOS...

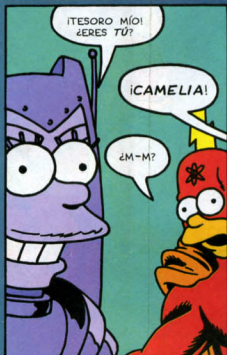
¿EH?

¡NEUMÁTICA!
¡HA VUELTO!

¡HAS ESCOGIDO UN
MAL MOMENTO,
DAMITA!

¡NO HAY NADA COMO
REGODEARSE EN LA
AUTOCOMPAÑIÓN PARA
QUE ME DEN GANAS DE
PELEAR!

¡¡NO, HOMBRE
RADIATIVO!!





¿DONDE
(CENSURADO)
HAS ESTADO?

A comic book illustration of a red, helmeted character with large white eyes and a yellow visor, wearing a grey jumpsuit. The character is holding a red, crescent-shaped object. The background is purple with stylized buildings and the text "HA HA" in red.

PACIENCIA, MI QUERIDO AMIGO. EL HOMBRE RADIOACTIVO SE ARREPENTIRÁ POR HABER ARRUINADO NUESTROS PLANES... Y NOSOTROS PODEMOS TENER NUESTRAS VENGANZAS!

NYAHHAHA
HAHAHAHA
HAHAHAHA

BLURP, BLURP, BLURP...

¿FIN?

¡MI AMIGO, EL ACTIVO SE HA DESACTIVADO POR HABER DESTRUIDO NUESTROS PLANOS! ¡ER NUESTRAS VICTORIAS!

¿FIN?

LIBRO DE BOSQUEJOS DEL HOMBRE RADIATIVO

Morty Mann es generalmente reconocido como un genio (no simplemente por crear al Hombre Radiactivo) sino reconocido universalmente como el héroe más querido de los cómics, también por su visión del futuro de los cómics como medio de comunicación. Ya en sus años en la escuela secundaria demostró su notable comprensión del futuro desarrollo de los cómics, como lo muestran estos bosquejos, pudiendo prever, con asombrosa exactitud, la evolución, década a década, de su entonces recién creado paladín. Los dibujos fueron descubiertos recientemente en un depósito, declarado ruinoso, de Springfield, pueblo natal de Mann, junto con miles de otros objetos confiscados a los estudiantes durante los últimos 58 años, que fueron inmediatamente retirados y quemados.

1950s



1960s



1980s



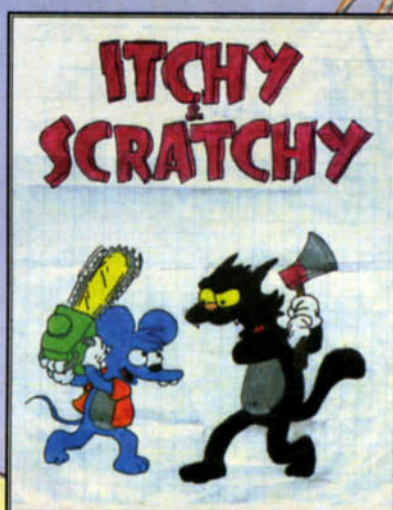
1970s



Galería CH & TARRA



Demo
Morelia, Michoacán



Edilberto Jesús P.
Unión, Yucatán



Juan Antonio
Gallardo Pérez
México, D. F.



José Agustín Pimentel H.
Actopan, Hidalgo



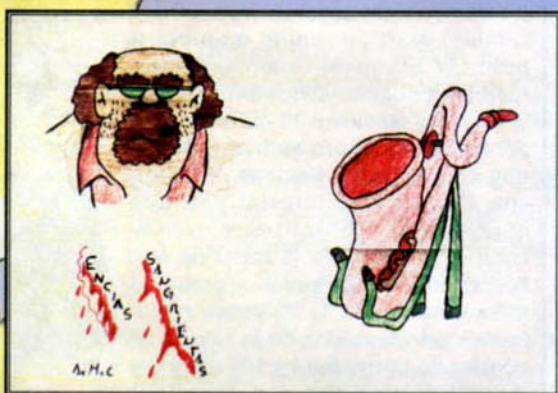
Sheila Meléndez Romero
Ciudad Constitución, Baja California Sur



José Antonio López Corona
Cuernavaca, Morelos

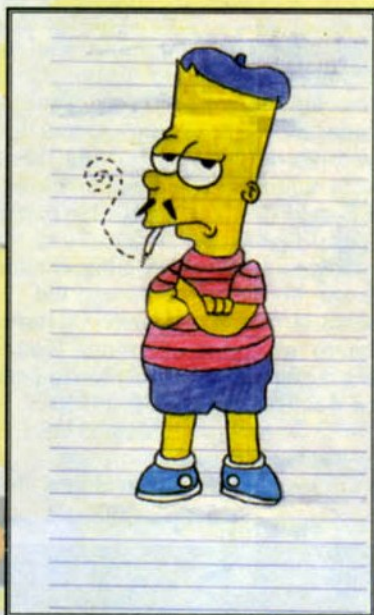


Rodrigo Rosas
Veracruz, Veracruz

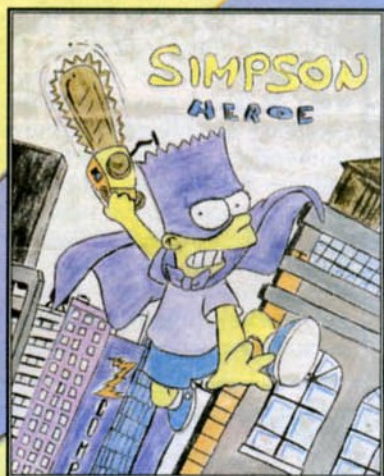


Alejandro Monjarás
Guadalajara, Jalisco

Roberto Banda Ochoa
Monterrey, Nuevo León



Ricardo Romo Ríos
Aguascalientes,
Aguascalientes



Francisco Javier García
Vázquez
Atequiza, Jalisco

THE BONGO BEAT



¡Holi hola pianolas! ¿Qué hay, carambolas? Bienvenidos de nuevo al Bongo Beat, muchos simpsonmaniacos nos han pedido que hablemos un poco más sobre el Hombre Radiactivo, y en esta ocasión así lo haremos.

Las primeras apariciones del Hombre Radiactivo fueron pequeñas menciones de Bart durante el programa de T. V., ahí se hablaba de sus cómics como si formaran parte del universo Simpson, tenían continuidad, y hasta una Serie T. V. A go-go, como la del Batman panzón de los 60's, pero no sólo eso, sino que llegamos a ver inclusive la filmación de su película.

Cuando Matt Groening empieza a publicar Simpson Comics, decide también publicar el Hombre Radiactivo, y así comenzó la serie de seis números que ahora vemos publicados dentro de las páginas de Simpson Comics de Editorial Vid. Los escritores, dibujantes y demás equipo, se dieron a la tarea de que fueran lo más apegados a como se mencionan en la T. V., como si hubieran sido tomados de la tienda de cómics de Springfield y traídos a los puestos de periódico.

Se ha dicho que los Simpson son como esos espejos de la casa de la risa, donde nos vemos reflejados, pero de una manera chistosa. Lo mismo sucede con el Hombre Radiactivo, se convirtió en un espejo de los cómics, pero no sólo de nuestra época, pues cada uno de los números muestra lo más representativo de cada época del cómic americano y, por lo tanto, también de la sociedad de esa época. Bongo Comics trató de dar el mayor realismo y puso fechas de portada y numeración que correspondían a la continuidad en el universo Simpson; así, el primer número del Hombre Radiactivo tenía el número uno y el sexto número tenía el número mil. Éstos son sin duda algunas de las parodias o menciones más importantes en los cómics del Hombre Radiactivo:

En el primer número del Hombre Radiactivo se menciona un código de conducta para los cómics,

en Estados Unidos se creó un Código de Aprobación de los cómics, esto con el propósito de que los cómics no trataran temas como la drogadicción, pero en la actualidad los cómics tratan todo tipo de temas. A través de los números del Hombre Radiactivo vemos a su fiel compañero, el Chico Residuo Nuclear, quien es una amalgama de parodias tanto de Robin, como de Peter Parker, el Hombre Araña.

Rod, el alter ego del Chico Residuo Nuclear, viste en algunos números muy similar a Peter Parker en sus inicios, tiene una tía June (Junio en español), y Peter Parker tiene una Tía May (Mayo en español), con la que vivía antes de casarse.

Al igual que alguno de los 3 Robin que han existido en la historia de Batman, sus padres se pierden en un avión en la jungla, quedando casi abandonado. Claude Kane (¿No les suena muy parecido a Clark Kent?), un millonario y su compañero en la lucha del crimen, le dan su apoyo. (Si a alguien le parece que ya ha oído eso antes, tal vez hayan escuchado hablar de Batman y Robin.)

También existe un grupo de superhéroes y otro de supervillanos,

recordemos que en los cómics de superhéroes existen más grupos de superhéroes y villanos que autobuses en una central de autobuses.

El último número, el representante de nuestra época, tiene una portada que es parodia del número uno de Spawn.

Sin duda, las parodias y similitudes con los cómics reales son muchas, tantas, que sería imposible ponerlas en tan sólo una página, y como el espacio se nos acabó, escriban diciéndonos qué parodias encontraron, la dirección es:

Editorial Vid

Correo Chatarra

Camino a Santa Teresa #1040 Piso 9

Fraccionamiento Jardines en la Montaña

C. P. 14210

México D. F.

Juan Miguel "IceMan" García Duque



Matt Groening

EDITOR

Jason Grode

GERENTE

Bill Morrison

DIRECTOR DE ARTE

CORREO CHATARRA



Qué tal, amigos del Correo Chatarra: Aquí el fanático No. 1 de los Simpson. Quiero felicitarlos porque esta divertida revista es fuera de lo normal y alocadísima. Espero que publiquen más revistas de Bartman y el Escuadrón Superior, porque mis personajes favoritos son Bart y el Hombre Radiactivo. De grande me gustaría ser caricaturista porque me encanta dibujar.

Jorge Iván Gálvez Piña
México, D. F.

Aún hay alocadas historias de los Simpson con todo y su lado flip; y aunque las historias de Bartman ya han acabado, publicaremos un nuevo especial del que tienes que estar muy pendiente.

Queridos amigos de Correo Chatarra: Los felicito por haber sacado la revista de los Simpson, me encanta, espero que sigan editando muchísimas revistas.

Eduardo Alonso Martínez Medina
México, D. F.

Gracias por tus felicitaciones, seguiremos sacando muchas revistas

con historias nuevas y nunca antes vistas en la televisión, y también números especiales como La Colisión de Bongo.

Amigos de Correo Chatarra: Sus publicaciones, Simpson Comics, Batman, Superman, etc., son excelentes y era lo



único que me faltaba para coleccionar un poco más a los Simpson, ya que los grabo hasta que se llenan las ocho horas de cada cassette. El dibujo de Bartman que les mandé lo puse de futbolista porque me gusta el fut y además soy mega-aficionado de la selección de Italia, mis tíos viven allá y quiero mandarles saludos.

David Baggio Villanueva Kamss
Ciudad Neza, Estado de México

No sólo a ti te gusta el fútbol, también Bart es un fanático, aunque dudamos que llegue a ser un gran futbolista. Y qué bueno que no te olvides de las demás publicaciones de Editorial Vid, hay para todos los gustos. Si te agradan los superhéroes, tenemos a Batman, Superman y Spawn; y si prefieres más diversión, tenemos Animaniacs, donde también encontrarás muchas parodias. Éstas sólo son algunas de las revistas que editamos, además de las ediciones especiales.

Hola, amigos de Correo Chatarra: Escribo para felicitarlos por la revista que es perfectirijilla, como diría Ned Flanders. Estoy seguro que coleccionaré todos sus números, ya que soy admirador de los Simpson. Espero que su revista perdure y mejore número a número.

Raúl Quiróz García
Jiquilpa, Michoacán

¡Claro que Simpson Comics mejorará número a número! Cada edición la hacemos mejor a la anterior y siempre tratamos de innovar y crear nuevas secciones y concursos, porque es lo que piden los lectores. Sigán enviando sus cartas, sugiriendo nuevas secciones y concursos, así como sus dudas, dibujos, direcciones y cartas, aquí tomamos en cuenta todas las opiniones.

Para Simpson Comics: Me dirijo a ustedes para decirles que han hecho realidad el sueño de los miles de simpsonmaniacos de México con sus fabulosas historietas, en especial quiero decir que los números de Tomy y Daly son fantásticos. Veo los Simpson desde los 6 años y desde entonces no me he perdido ningún capítulo de ellos.

Héctor M. Medina Carrillo
Vicente Guerrero, Durango

A nosotros también nos fascinan las historietas de Tomy y Daly, y lo mejor es

que no son sólo pequeñas caricaturas como aparecen en los capítulos de la televisión, sino historias completas y diferentes, con personajes nuevos y con la misma locura de la T.V., qué bueno que eres un buen fanático de los Simpson.

Amigos del Apreciable Correo Chatarra: Yo me considero un simpsonmaniac desde el primer momento que vi la serie por televisión; posteriormente, al comprar los cómics de los inigualables Simpson, me di cuenta de que están de fábula. Espero que nunca cambien y sigan como hasta ahora, presentando historias nunca antes vistas. Aprovecho este medio para mandar saludos a la "Pandilla Nerd": Robe, Erik, Pancho, Julio, Mario, Saúl, Hugo y "Vitur".

René Rodrigo Lemus
Sámano
Morelón, Guanajuato

Sentimos desilusionarte, pero Simpson Comics sí cambia y seguirá cambiando, sí, mejora cada número; pero no te

preocupes, seguiremos publicando sólo historias nunca antes vistas en la televisión, sin olvidar las historias secundarias que aparecen en Simpson Comics, así podrás ver a los personajes secundarios en sus propias historias.

¡Decídetes...! Escribe hoy mismo a:

Correo Chatarra

Camino a Santa Teresa # 1040
Piso 9
Fraccionamiento Jardines en la Montaña
C. P. 14210
México, D. F.

SIMPSON COMICS TRATA DE DAR LO MEJOR A SUS LECTORES, ASÍ QUE SIGUE ESCRIBIENDO Y ENVÍA TUS DUDAS, COMENTARIOS, CRÍTICAS, SALUDOS, FOTOGRAFÍAS, DIBUJOS Y TODO LO QUE SE TE OCURRA. ESPERAMOS QUE LA HISTORIA DE ESTE NÚMERO DE SIMPSON COMICS TE HAYA GUSTADO, ¡PORQUE A NOSOTROS TODAVÍA NO SE NOS QUITA LA SONRISA DE LA CARA! ¡WUAUU!

GRUPO EDITORIAL VID, S.A. DE C.V.

PRESIDENTE Y DIRECTOR GENERAL
MANELICK DE LA PARRA VARGAS

GERENTE ADMINISTRATIVO
ELIZABETH MANI MONTES DE OCA

DIVISIÓN INTERNACIONAL
FERNANDO CASTILLO MARÍN

GERENTE DE PRODUCCIÓN Y CIRCULACIÓN
ENRIQUE ESPINOSA DE LOS MONTEROS

DIRECTOR EDITORIAL
CARLOS FRANCISCO JIMÉNEZ E.

GERENTE DE PUBLICIDAD Y VENTAS
NORMA MONROY FLORES

GERENTE DE MERCADOTECNIA
EUGENIO DE LA PARRA CORRAL

DIRECCIÓN E. DIGITAL
ÁNGEL DÍAZ HAGGARD

COORDINACIÓN EDITORIAL
MAURO GONZÁLEZ ESPINOZA

COORDINACIÓN E. DIGITAL
J. FRANCISCO IBARRA MEZA

SUSCRIPCIONES
630-09-14 Fax: 630-09-51
SERVICIO AL LECTOR
630-09-10
CONMUTADOR
630-09-00 Fax: 630-09-50

"SIMPSON COMICS" AÑO II N° 31, abril 11 de 1998

Revista trisemanal publicada por GRUPO EDITORIAL VID, S.A. de C.V. RFC: GEV-861208 F19. Director General: Manelick de la Parra Vargas. Editor responsable: Dr. David Vega Vera. Oficinas: Camino a Santa Teresa # 1040, piso 9, Fraccionamiento Jardines en la Montaña. C.P. 14210. México, D.F. Tel: 630-09-00. Fax: 630-09-51. Autorización de la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas: Certificado de Licitud de Título: 9984 de fecha 18 de marzo de 1997. Certificado de Licitud de Contenido: 6981 de fecha 18 de marzo de 1997. De la Dirección General de Derechos de Autor: Reserva número: En Trámite. De la Dirección General de Correos: como Publicación Periódica. Registro DGC Núm. (En Trámite). Distribución en el Distrito Federal: Unión de Expendedores y Voceadores, Guerrero # 50. C.P. 06300. Fax: 591-13-03. Foránea: Compañía Distribuidora de Periódicos, Libros y Revistas, S. A. de C. V. Avenida Instituto Técnico # 269. Colonia Santa María la Ribera, México, D.F. C.P. 06400. Tel: 541-46-24 y Fax: 547-06-18 (a quien deberán remitirse los fondos). En Argentina: Distribuidor Interior: Bertrán Distribuidora de Revistas, Av. Vélez Sarsfield 1950-1285, Buenos Aires, Argentina. Tel. 303-18-70. Distribuidor Capital: Vacaro Sánchez y Cia. Moreno 794 piso 9, Tel. 342-40-31. Impresión Forros e Interiores: Fernández Editores, S. A. de C. V.-Eje 1 Poniente, México-Coyoacán # 321 Col. Xoco, México D. F.-Pre-prensa fotomecánica, Prográf S. A. de C. V. Cerrada de Dr. Durán N. 9 Col. Doctores, México, D. F.-Tel. 538-93-88. Certificado de Registro en la Cámara Nacional de la Industria Editorial Núm. 226. Derechos Artísticos y Literarios Reservados conforme a la Ley. Copyright © 1993 BONGO ENTERTAINMENT, INC., THE SIMPSONS © & TM TWENTIETH CENTURY FOX FILM CORPORATION. ALL RIGHTS RESERVED

BONGO™

COMICS PRESENTA:

"a su propia **IMAGEN**"



historia & bocetos
STEVE VANCE

tintas
BILL MORRISON

color
CINDY VANCE
y **VANCOPTICS**

experto en sombreros
MATT GROENING

Dedicado a:
MORTY MANN

VANCOPTICS: Mike Sakamoto

POR BONGO COMICS

Editor: **MATT GROENING**

Editor en Jefe/Director Creativo : **STEVE VANCE**

Editor en Jefe/Director Creativo : **CINDY VANCE**

Gerente Editorial: **JASON GRODE**

Director de Arte : **BILL MORRISON**

Director de Publicidad : **ANTONIA COFFMAN**



HOMBRE RADIOACTIVO es publicado seis veces al año por Bongo Entertainment, Inc., 1999 Avenue of the Stars, Los Angeles, CA 90067. (310) 788-1367, Fax (310) 788-1200. Ejemplar 1000, seis en serie limitada de seis partes. ISSN# 1074-0058. © 1994 Bongo Entertainment, Inc. The Simpsons © & TM Twentieth Century Fox Film Corporation. Todos los derechos reservados. Este comic o cualquier parte de éste no puede ser usado o reproducido bajo ningún sistema sin el permiso escrito de Bongo Entertainment, Inc. Impreso en papel reciclado con 10% de desecho de post-consumidor. IMPRESO EN MÉXICO.

